

# Auf den Spuren von Hundertwasser

Kinder der "Outlaw-Kindertagesstätte" an der Querenburger Höhe luden am Ende ihres Kunstprojekts zur Vernissage

Wicho Herrmann

Querenburg, Holzfiguren in rot, gelb und blau "tanzen" durch den Raum. Ein vorwiegend roter Wandbehang, mehrere Stellwände mit Bildern, bunte Figuren aus Salzteig und

die Skulptur einer Stadt - hier wurde aus verschiedensten Materialien Kunst erstellt.

Und trotzdem - etwas ist anders. Kinder wuseln herum. Eltern schauen und fotografieren hinterher. Es fehlt diese "ernste" Atmosphäre, wie sie Künstler und ihre Werke nach langen Arbeitsprozessen ausstrahlen. Kein Wunder - hier, bei der Kinderkunstvernissage stellen die zwei- bis sechsjährigen Kids der "Outlaw-Kindertagesstätte

Querenburger Höhe" aus und genießen den Bummel.

Die 80 Kinder setzten sich mehrere Wochen lang mit der Biographie und den Techniken der Künstler Keith Haring, Yves Klein und Friedensreich Hundertwasser auseinander. "So erfuhren sie, auf welcher unterschiedlichen Weise die drei arbeiteten und bekamen einen Zugang dazu",



Große und kleine Gäste bestaunten in der "Outlaw-Kindertagesstätte" die Werke der Kita-Kinder.

sagte Einrichtungleiterin Melanie Hupp Hupp.

Und weil probieren über studieren geht, erstellten die Kinder in ihren Projektgruppen sogleich auch kleinere und größere Kunstwerke mit. Es entstanden neben einfachen Tintenklecksbildern (Klein) oder auch Salzteigfiguren

(Haring) ebenfalls komplexe Skulpturen wie die Hundertwasser-Stadt mit ihren leicht schiefen Wohngebäuden.

Letztere war dann ein Wochenprojekt für 40 Kinder, weil sie immer nur Teile anfertigen konnten. So wurden zunächst Kartons mit Hilfe von Papierschnipseln anei-

inander gekleistert. In den nächsten zwei Tagen wurde daraus mit noch mehr Zeitungspapier ein richtig stabiler Kartonberg. Die Kinder grundierten den ganzen Komplex mit weißer Farbe bevor dann am letzten Tag der bunte Anstrich darauf kam.

Die Eltern waren begeistert von so viel Kreativität im vormaligen Kindergarten "St. Augustinus". "Jakob (4 Jahre) hat uns die modernen Künstler näher gebracht", lachte Papa Thomas Schwarz. Am Ende versteigerte der Förderverein des Kindergartens, der noch unter der alten Trägerschaft im Frühling 2009 gegründet wurde, den Hundertwasser-Wandbehang, den die Kinder mit Textilfarben und mit Batikarbeiten erstellten. Die 100 Euro Erlös werden wieder für eine zukünftige Kreativwerkstatt eingesetzt..